

Thieme Schooltas

Activeren digitaal
lesmateriaal

Inloggen via ELO of VO Digitaal Leren

22:52 Opladen uit

digitaal.vandijk.nl

ALLES VOOR JE STUDIE

Lesmateriaal Meer informatie Contact Gegevens wijzigen Log uit

Hallo Irene
Welkom bij Van Dijk digitaal leren.

Nieuws Meer >

Lesmateriaal
Jouw favorieten

Zoeken

KLAS: 2015 MONITORING

GESPECIALISEERD
MALMBERG
NOORDHOFF
THIEME

DIGI-TRAINER VMBO-K BIOLOGIE (1 JAAR)
Via deze link ga je naar het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff

DIGI-TRAINER VMBO-B NEDERLANDS ZELFSTANDIG (1 JAAR)
Via deze link ga je naar het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff

Nu online

- Log in via het portaal welke door de school is gekozen.
- Kies binnen dit portaal 1 van de schooltas producten. Deze zijn te herkennen aan de E- voor de titel

22:53 Opladen uit

digitaal.vandijk.nl

GOT IT? VO TAAL LEERLINGLICENTIE
Via deze link ga je naar het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff

E-VERSIE ARTI THV KUNSTBOEK
Via deze link ga je naar het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff

E-VERSIE DE GEO (8E EDITIE) BASISBOEK
Via deze link ga je naar het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff

NEWTON 5V STARTPAGINA STARTLICENTIE LEERLING
Via deze link ga je naar het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff

DE GEO (9E EDITIE) 2 VMBO-KGT STARTPAGINA TOTAALIC LEERLING
Let op! Het lesmateriaal op de site van uitgever ThiemeMeulenhoff is pas vanaf 15/08/2015 beschikbaar.

- Indien je geen account hebt van schooltas, kies hier dan voor registreren.
- Heb je wel een account log hier dan in.

22:58 Opladen uit

mijn.schooltas.net

VO Digitaal leren - Jouw Lesmateriaal

Schooltas

schooltas

samen leren opnieuw uitvinden

Nederlands

Log in om je Schooltas te openen.

e-mailadres e-mailadres

wachtwoord wachtwoord

Ingelogd blijven

log in

Heb je nog geen Schooltas account? Registreren →

Ik ben mijn wachtwoord vergeten

22:58 Opladen uit

mijn.schooltas.net

VO Digitaal leren - Jouw Lesmateriaal

Schooltas

schooltas

Vul je gegevens in om een account aan te maken.

voornaam voornaam

achternaam achternaam

e-mailadres e-mailadres

Ik ga akkoord met de **gebruiksvoorwaarden** van Schooltas.

Ik ga akkoord met het **privacyreglement** van Schooltas

Let op: als je jonger bent dan 16 jaar, dan gaat Schooltas er vanuit dat je ouders of voogd akkoord gaan.

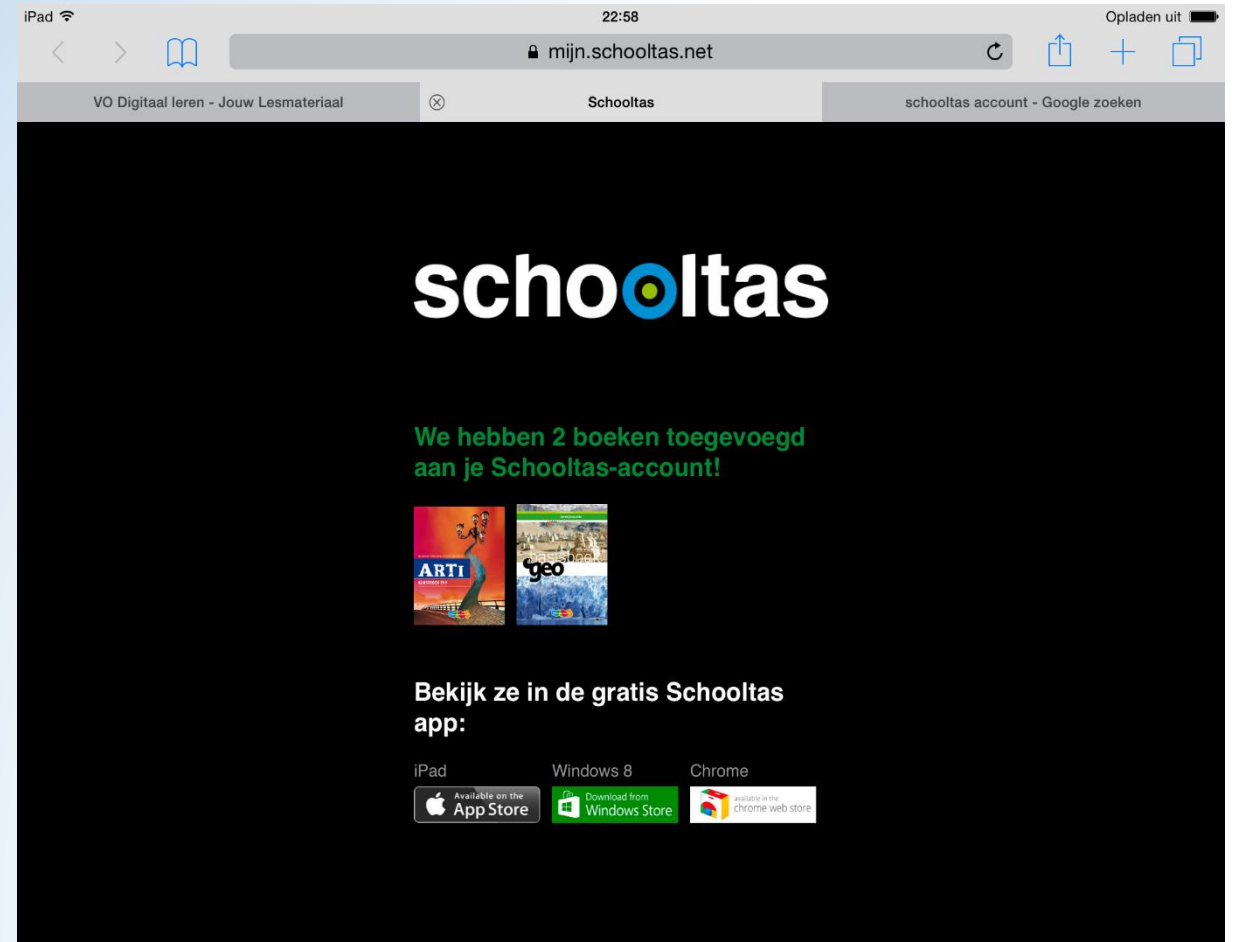
account aanmaken

Ik heb al een Schooltas account →

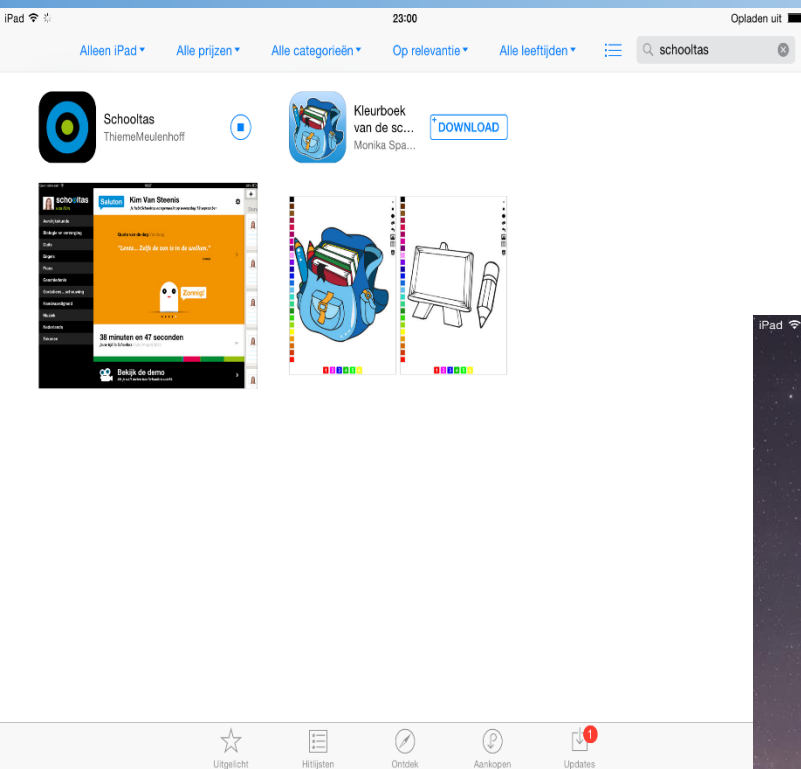


Na het registreren/aanmaken volgt het inloggen. Hierna toont schooltas het scherm waarmee de materialen worden gekoppeld.

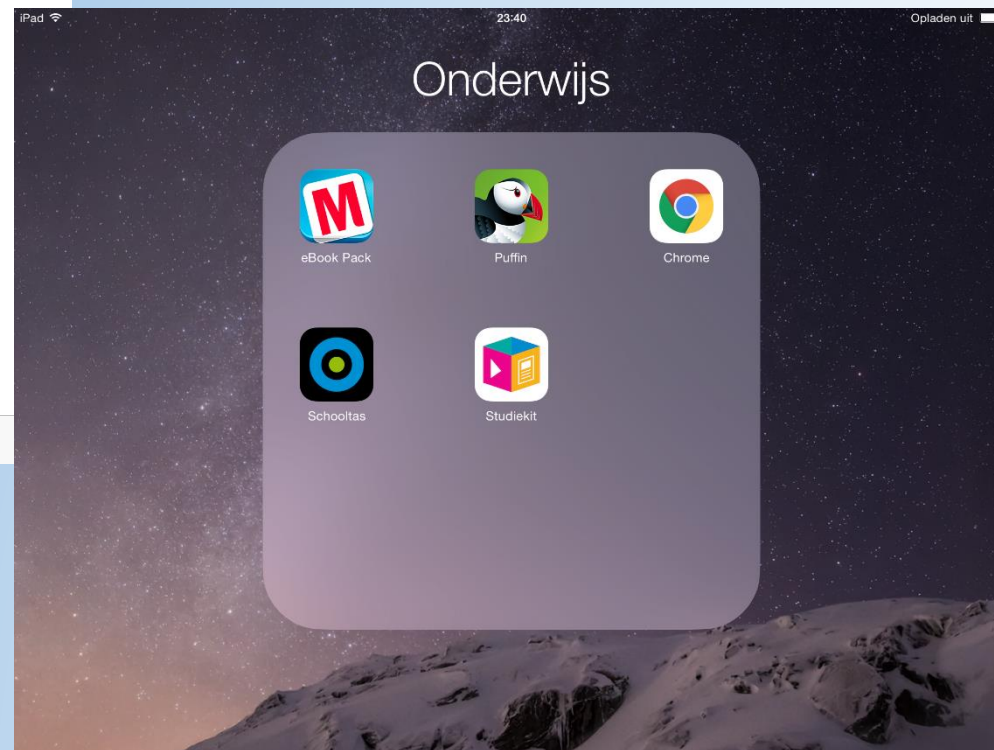
Vervolgens toont schooltas hoeveel producten er zijn toegevoegd.



Download de app Schooltas

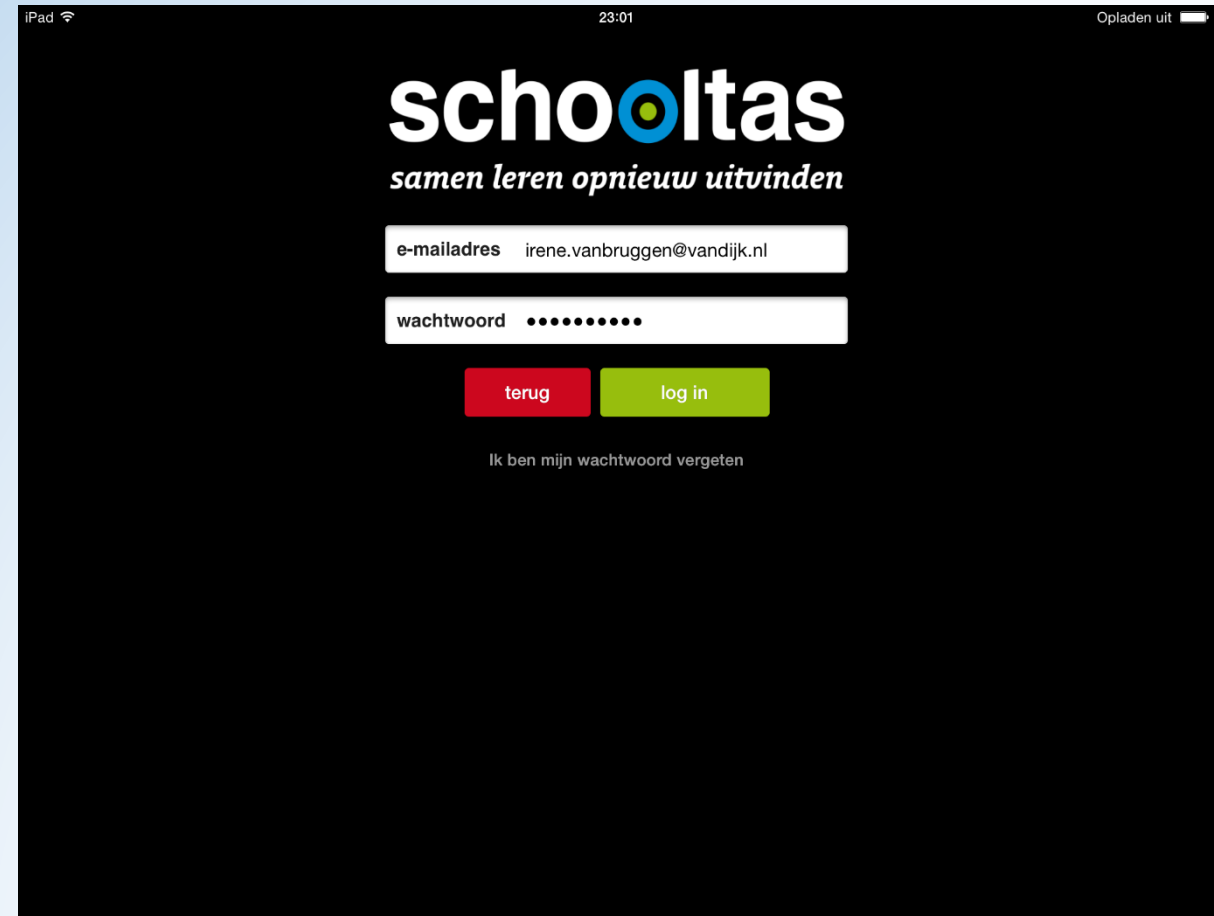
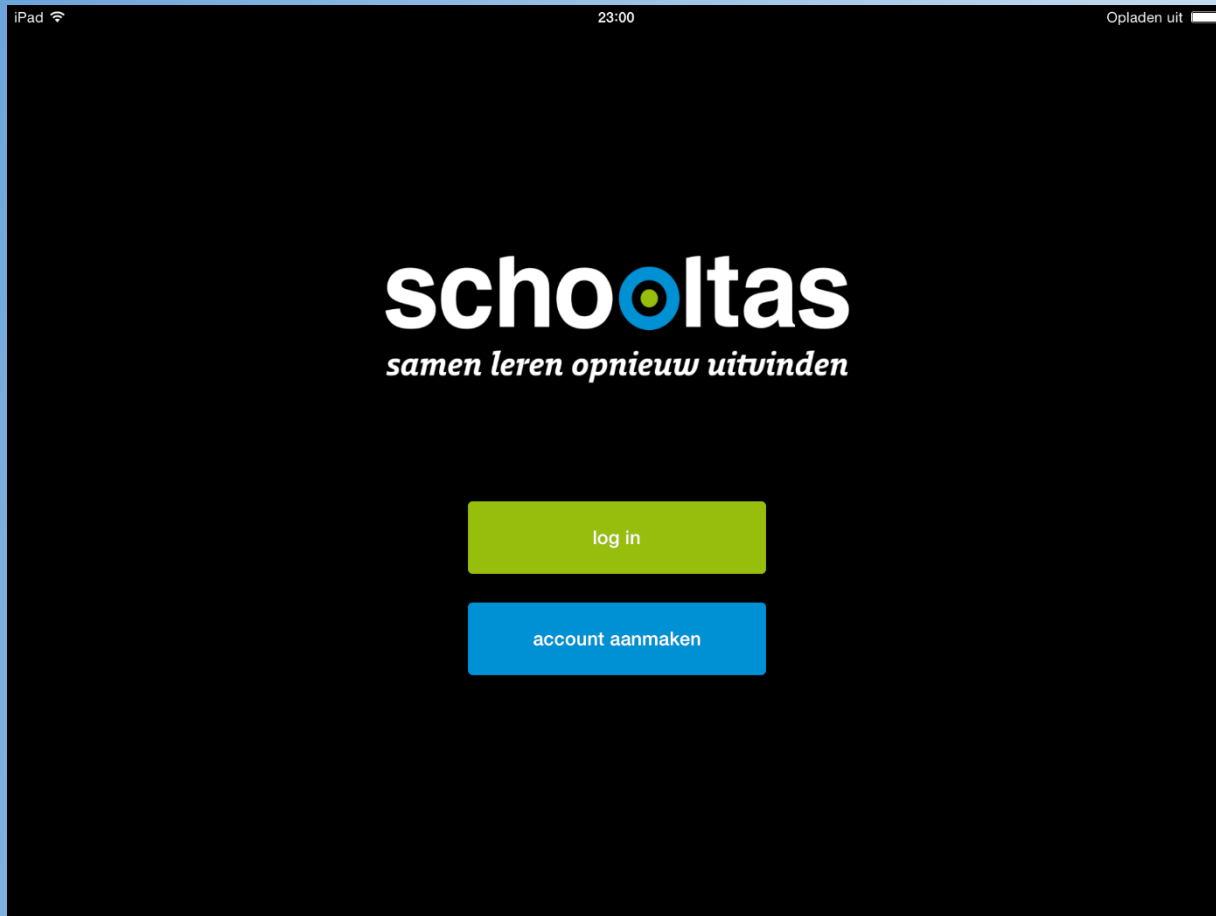


Klik na het downloaden de app aan op de Ipad.

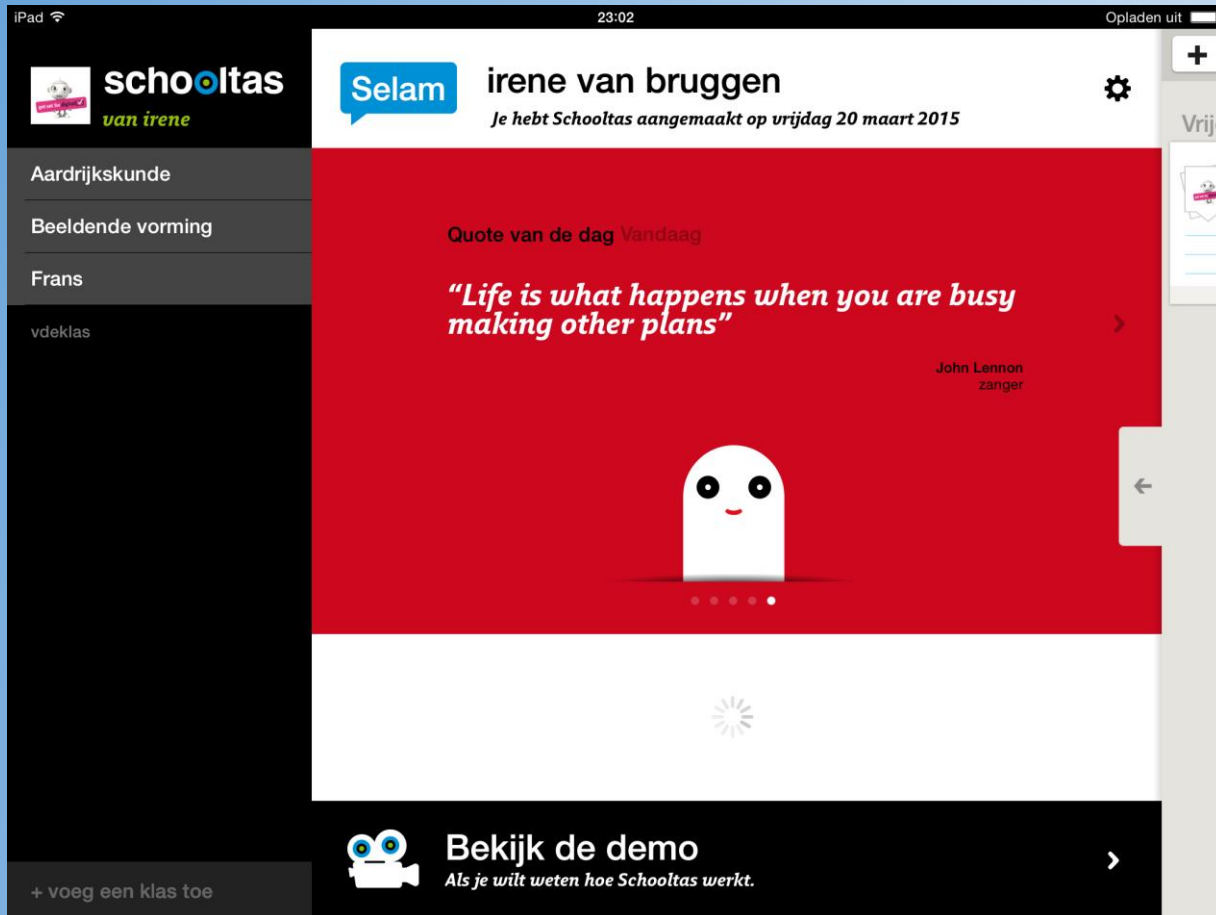


schooltas
samen leren opnieuw uitvinden

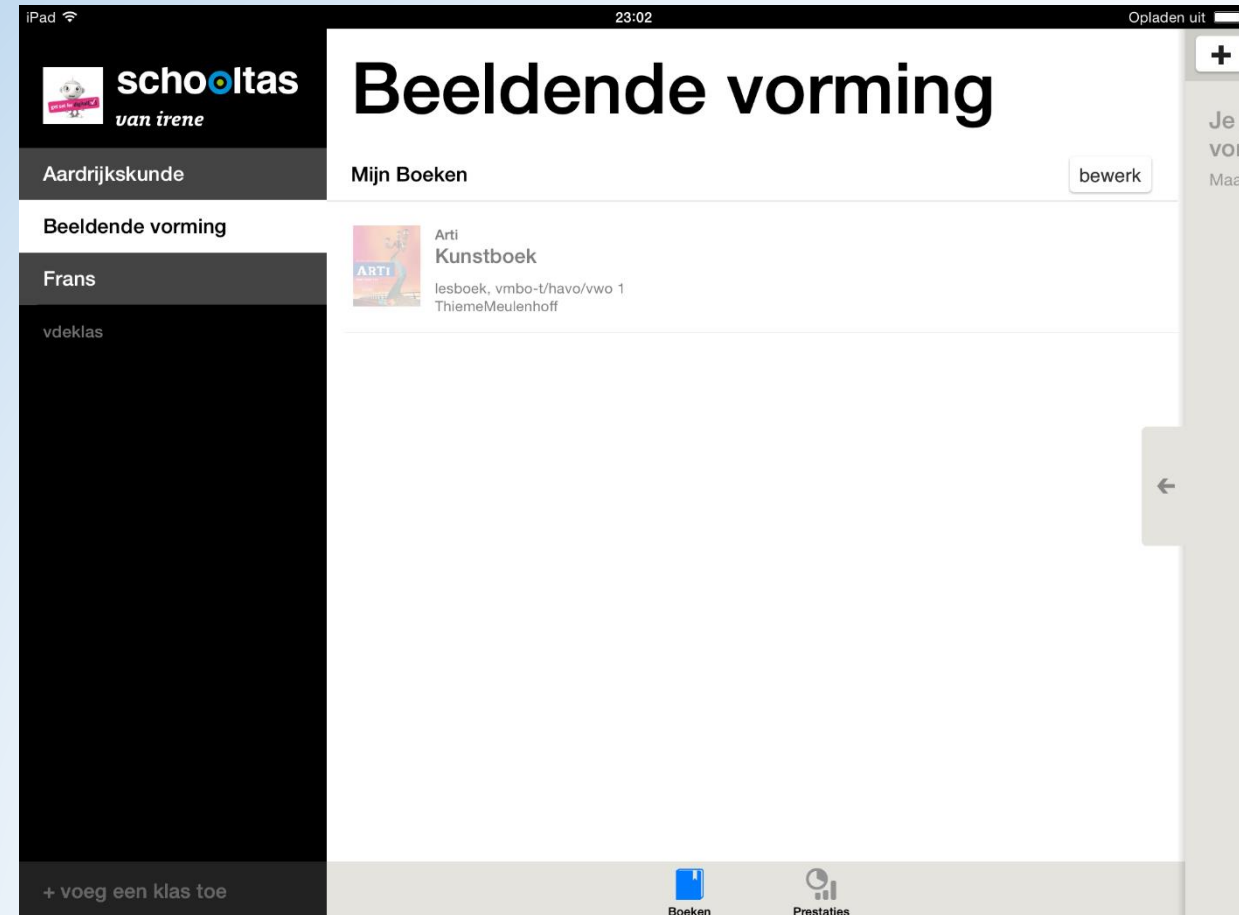
Inloggen in de App



Werken in de App



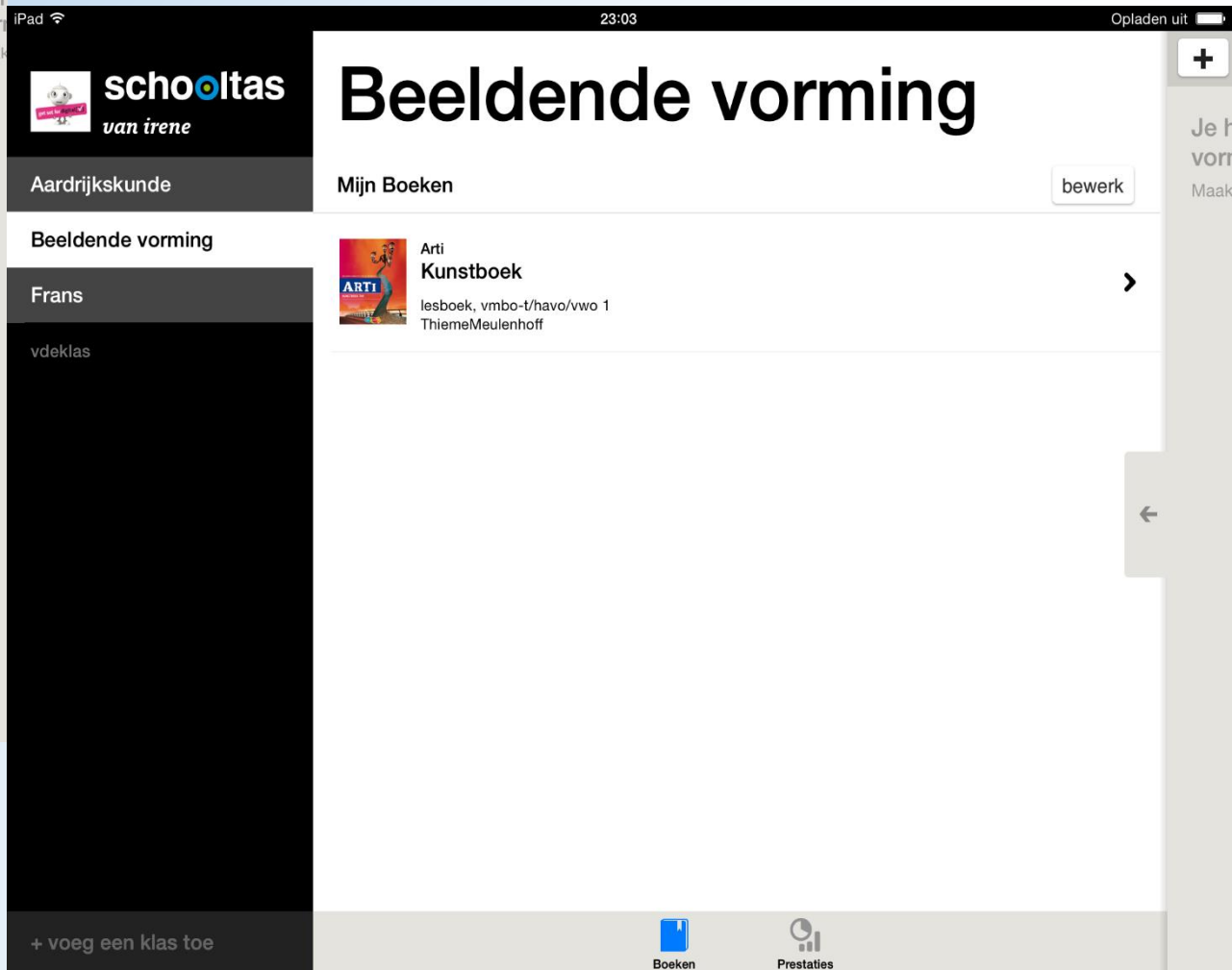
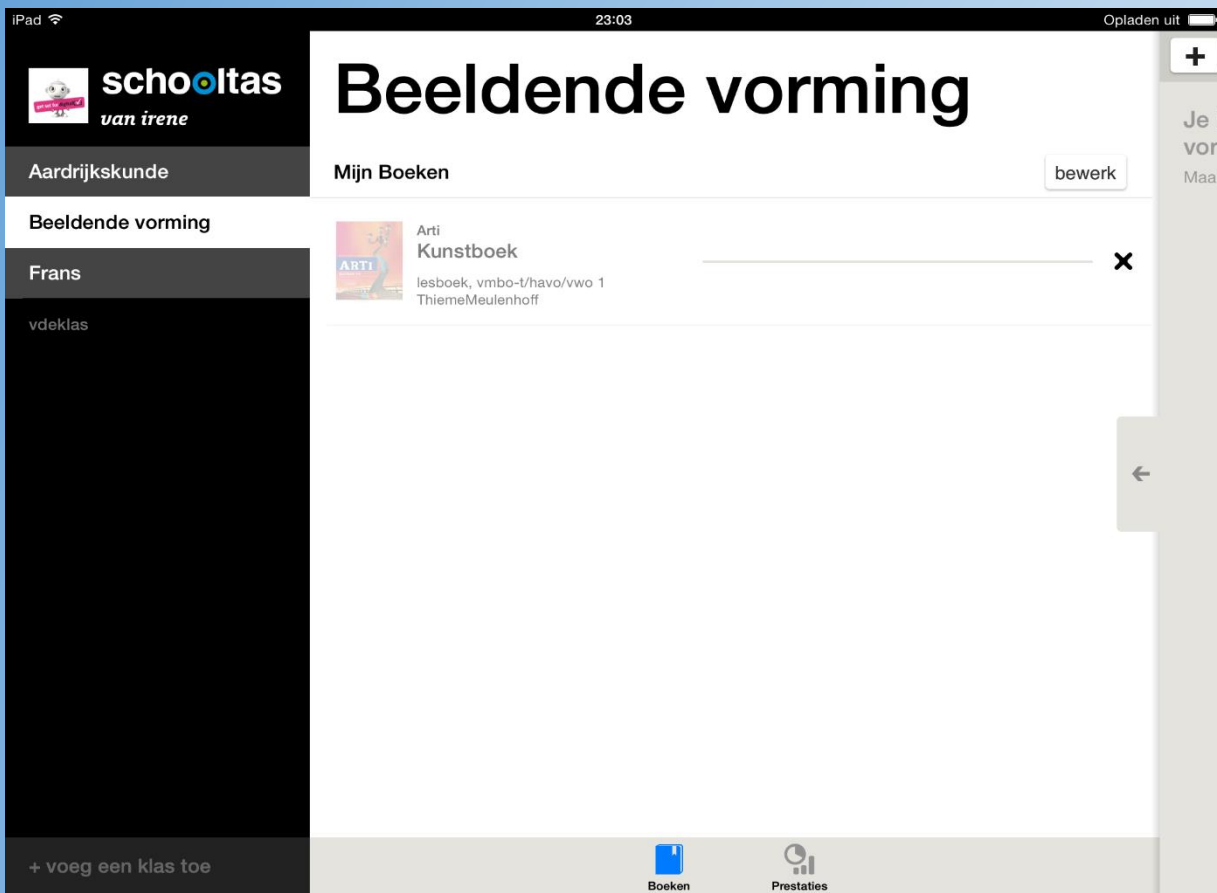
Kies links in het menu het vak
wat je wilt downloaden



Klik het grijs vervaagde artikel aan welke je wilt
downloaden

Het balkje achter het artikel vult zich tot dat het artikel volledig is gedownload.

Het artikel licht op!



Klaar om te beginnen

iPad 23:04 Opladen uit

huiswerk bekijken

ZO ZIT ARTI IN ELKAAR



Elk hoofdstuk gaat over een andere soort kunst of vormgeving, wil hebben ze allemaal dezelfde opbouw. Je komt in elk hoofdstuk de volgende paragrafen tegen:

Introductie
Op de eerste pagina van elk hoofdstuk krijg je een idee van de inhoud van het hoofdstuk. De titel, de inleidende tekst en de afbeeldingen brengen je alvast in de steer van het hoofdstuk.

1 In soorten en maten
In deze paragraaf maak je kennis met het onderwerp. Je leert wat het is en ook dat er meerdere soorten van deze kunstwerken bestaan. Om het onderwerp beter te begrijpen worden verschillende voorbeelden met elkaar vergeleken.



2 In de maak
Hoe wordt een kunstwerk gemaakt? Waar moet je op letten? Welke middelen gebruikt een kunstenaar om zichtbaar te maken wat hij wil tonen? Waar legt hij in het werk de meeste nadruk op? En ook: welke stappen neemt een kunstenaar om tot een boeiend resultaat te komen? Met andere woorden: hoe ziet het beeldend proces eruit?

3 Beter bekeken
Wat vertellen kunstwerken ons? Waarover gaat een kunstwerk? En met welke bedoeling heeft een kunstenaar een bepaalde vorm, inhoud of functie gekozen? Kijk en vergelijk! Zo kom je meer te weten over de diepere bedoelingen van de maker en zijn werk.

In **Arti** vind je de volgende zeven hoofdstukken:
1 Portret
2 Architectuur
3 Stilleven
4 Audiovisueel
5 Landschap
6 Figuurstukken
7 Design

Ook staan er in dit boek paragrafen over het bedenken van ideeën, over zeggingskracht, het beeldend proces en de beeldende aspecten. Onder het kopje De extra's lees je wat je daar kunt verwachten.



4 Met een boodschap
Met welk verhaal stuurt een kunstenaar of vormgever zijn werk de wereld in? Had de kunstenaar een speciale reden om een schilderij, een beeld of een gebouw te maken? Wilde hij iets vertellen, iets bespreekbaar maken of mensen ergens van bewust maken? Kunstwerken vertellen verhalen en in deze paragraaf kom je erachter welke dat zijn.



5 en 6 In andere tijden en nu
In paragraaf 5 bespreken we steeds enkele voorbeelden van kunstwerken uit het thema van vroeger. In paragraaf 6 laten we juist meer voorbeelden van nu zien. Verdiep je in de historie en vergelijk toen en nu: wat veranderde er en wat blijft altijd hetzelfde?



7 Finale
Hier staan kort de belangrijke zaken van dit hoofdstuk op een rij:
• het onderwerp wordt nog eens samengevat (over de inhoud)
• begrippen die je in dit hoofdstuk hebt geleerd staan op een rij (en over de vorm)
• wat er zoal met deze kunsttalen gezegd kan worden (over de functie).

DE EXTRA'S

Ideeën krijgen en vasthouden
Hoe ontwikkelt een kunstenaar of vormgever ideeën voor een kunstwerk? En hoe kun jij dat doen? In deze paragraaf worden manieren om tot goede ideeën te komen voor je uitgelegd.

Zeggingskracht: wat en hoe?
Je vindt iets mooi of niet. Een kunstwerk doet je wat of niet. Dat zit in de zeggingskracht van dat werk. Maar wat is dat nu precies? En welke dingen hebben invloed op de zeggingskracht van een kunstwerk? Je leest het in deze paragraaf en daarna kun jij beter aangeven waarom je iets mooi vindt. Of niet.

Het beeldend proces
Een kunstenaar neemt veel stappen om tot een kunstwerk te komen. Dit proces van bedenken naar maken eindigt met nadenken over wat een volgende keer beter kan (evalueren). We noemen dit het beeldend proces. In deze paragraaf wordt dit proces getoond aan de hand van het werk van één kunstenaar.

Beeldende aspecten
Beeldende aspecten zijn de bouwstenen van een kunstwerk. De belangrijkste beeldende aspecten worden in een eigen afdeling besproken en met afbeeldingen verduidelijkt. Zo leer je de taal van de beeldende vakken goed kennen en praat je al snel mee over licht, compositie, kleur, vorm, lijn, textuur en ruimte.



Voor een beter begrip:

- belangrijke begrippen zijn **blauw** + **vet** gedrukt
- in de begrippenlijst worden deze uitgelegd
- lijnen wijzen in de afbeeldingen aan wat precies van belang is
- in het **Arti** Praktijkboek vind je heel veel opdrachten waarmee je zelf aan de slag kunt.

Je t
vorr
Maak

Elk artikel dient te worden gedownload waarna het gebruiksklaar is.